



ESCUELA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO **a tempo**

*C/Hernán Cortés, 6 - 28220 - Majadahonda*

*Tel: 91 638 01 13 / 91 638 01 98*

*e-mail: [info@a-tempo.es](mailto:info@a-tempo.es)*

*web: [www.a-tempo.es](http://www.a-tempo.es)*

Estimado/a director/a:

Desde la **Escuela de Música y Movimiento A Tempo** nos ponemos en contacto con vosotros para informaros de la realización del **I CURSO MASTER CLASS A TEMPO PARA ALUMNOS DE GRADO MEDIO**.

**La Escuela de Música y Movimiento A Tempo**, de Majadahonda, comienza su andadura en el curso 2006-2007.

Su principal objetivo, desde su fundación, ha sido impartir formación musical con una idea moderna y actual de la educación, esforzándose en impulsar el gusto por el aprendizaje musical.

Paralelamente se ha preocupado por la formación del profesorado, realizando varios cursos de especialización a lo largo de estos 7 años.

Una vez más, llevados por el amor a la música y la idea de que nuestros estudiantes tengan mayores oportunidades, crea y patrocina, con la colaboración de **MUSICAL PRINCESA** y **CARISCH-REAL MUSICAL**, la **1ª Edición de Cursos de Formación para Alumnos de Grado Medio** en las especialidades de **Piano** y **Violonchelo**.

Para ello cuenta con la colaboración de dos grandes músicos y pedagogos, con una sólida carrera interpretativa:

- **Ricardo Requejo (Piano)**
- **Suzana Stefanovic (Violonchelo)**

Profesores más familiarizados en la enseñanza de alumnos de grado superior, aceptan de buen grado nuestra invitación movidos por el interés en contribuir a la formación musical de todos los alumnos.

## **RICARDO REQUEJO – PIANO**



Terminó la carrera de piano en el Conservatorio de San Sebastian.

Prosiguió sus estudios con Vlado Perlemuter en París y con Louis Hiltbrand en Ginebra.

Asimismo, estudió con Helena Costa en Portugal y finalmente completó sus estudios con Karl Engel y con Sandor Vegh en Alemania.

A lo largo de estos años le otorgaron, además, los siguientes premios: Primer Premio de piano y Primera Medalla en lectura a primera vista y bajo cifrado, en Paris.

Primer Premio de Piano y Premio Georges Filipinetti en el Conservatorio de Ginebra.

Premio Margarita Pastor en el concurso Internacional de Orense.

Primer Premio en el Concurso Internacional Luiz Costa en Oporto y Premio Extraordinario al mejor intérprete de música portuguesa.

Ricardo Requejo ha actuado tanto en Europa como en Estados Unidos y ha realizado numerosas grabaciones para radio y televisión y discos para Claves Records.

Ha sido entre los años 2001 y 2012 profesor de piano en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene).

## **SUZANA STEFANOVIC – VIOLONCHELO**



Violonchelista de origen yugoslavo, Suzana Stefanovic ha sido solista de la Radiotelevisión Española en los últimos 21 años.

Nació en Belgrado, donde inició sus estudios con Relja Cetkovic. En 1983 se traslada a la Indiana University School of Musica para estudiar con Janos Starker, de quien llegaría a ser asistente. En 1988, al obtener el prestigioso Artist Diploma, se traslada a Barcelona, donde es asistente solista de la Orquesta Ciudad de Barcelona y profesora en el Conservatorio de Liceu.

Desde los inicios de su formación musical, Suzana Stefanovic ha ganado numerosos premios, destacando el Primer Premio del Concurso de Artistas Musicales en Zagreb en 1987 y el Premio "Octubre" de la Ciudad de Belgrado, a su "intensa actividad musical", en 1980.

Ha tocado con las Orquestas Filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, Los Solistas de Zagreb, la Orquesta de Cámara Europea, La Orquesta de RTVE y la Orquesta Ciudad de

Barcelona, bajo las batutas de Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Pavle Despalj, Gianandrea Noseda y otros.

Junto al pianista Aníbal Bañados ha tocado integrales de obras de Beethoven para violoncelo y piano en la Fundación Juan March y en la Universidad Politécnica. Ha estrenado obras dedicadas a ella de José Iges, Gonzalo Olavide, Jesús Torres y Francesc Taverna Bech en los festivales de música contemporánea de Barcelona y Alicante.

Como miembro del Trío Modus, ha estrenado numerosos tríos de cuerda dedicados a ellos, así como el estreno del "Divertissement" de Jean Francaix en España, con la Orquesta de la Comunidad de Madrid bajo la batuta de José Ramón Encinar.

Con el trío de piano "Clara Schumann" ha tocado gran parte del repertorio clásico y romántico para esa formación.

Ha impartido numerosas clases magistrales en toda España y es habitualmente invitada a realizar cursos en conservatorios y a trabajar con las jóvenes orquestas de España, Cataluña, Madrid, Castilla-León y otras.

## FECHAS DE LOS CURSOS

### Curso de Piano

Viernes	1	de marzo	de 16:00 a 20:30
Sábado	2	de marzo	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30
Domingo	3	de marzo	de 10:00 a 14:30

Viernes	5	de abril	de 16:00 a 20:30,
Sábado	6	de abril	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30
Domingo	7	de abril	de 10:00 a 14:30

### Curso de Violonchelo

Sábado	16	de febrero	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30
Sábado	2	de marzo	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30
Sábado	16	de marzo	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30
Sábado	6	de abril	de 10:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:30

**Notas:** Los horarios se organizarán según el nivel académico de los alumnos participantes.

El máximo de alumnos admitidos por especialidad será de 8 para garantizar que cada alumno pueda trabajar 4 horas completas, de forma individual, con el profesor ponente.

Los alumnos pueden asistir acompañados por sus profesores habituales.

Se admitirá la matriculación de alumnos oyentes.

## Precio del Curso Master Class

Alumno Oficial: 240 €/alumno

Alumno Oyente: 100 €/alumno

## Ficha de inscripción

Se adjunta ficha de inscripción, que debe ser cumplimentada y enviada a la secretaría de **A Tempo Escuela de Música y Movimiento**, antes del 8 de febrero de 2013.

## Datos de interés

En la página web de **A Tempo Escuela de Música y Movimiento**, [www.a-tempo.es](http://www.a-tempo.es), se puede consultar la dirección y medios de comunicación para llegar a nuestra escuela.

Esperando que esta propuesta realizada con mucho trabajo e ilusión por el equipo de **A Tempo**, los profesores invitados y las entidades colaboradoras sea de vuestro interés, y lo divulgáis a los profesores y alumnos de las especialidades indicadas, recibid un cordial saludo.

**Elena Huidobro**

**A Tempo**

**Escuela de Música y Movimiento**

