



Lunes, 8 de Octubre 2007

20.00 horas

Actuación de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid



Directora: Mercedes Padilla
Guitarrista invitado: Luis Malca

PROGRAMA:

- Concierto de Aranjuez (J. Rodrigo)
- El barbero de Sevilla (G. Rossini)
- Sinfonía nº 40 en sol menor (W. A. Mozart)

Teatro Reina Victoria
Carrera de San Jerónimo, 24
Madrid

Precio de las localidades: 50 y 70 €

Venta de localidades: únicamente en la sede de la Fundación Alzheimer España

Dirección: C/ Pedro Muguruza, 1. 6º C
28036-Madrid

Teléfonos: 91 343 11 65/75

Fax: 91 359 54 50

Email: alzheuro@yahoo.es

Colaboran:



MERCEDES PADILLA

Nació en Madrid en cuyo Real Conservatorio Superior de Música obtuvo los títulos de Profesora Superior de Pedagogía Musical, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento al Piano, Composición, Piano y Dirección de Orquesta.

Ha realizado cursos especiales de Pedagogía Musical, Musicoterapia, Música Sacra, Musicología, Dirección de Orquesta, Dirección y Canto Coral, Interpretación, Composición y Paleografía Musical.

Con los maestros Donatoni, Petراسi, Ferrara y Rilling perfecciona sus estudios de composición y dirección de orquesta en Italia y Alemania.

En 1984 fundó la Orquesta de Cámara "Villa de Madrid" y desde su presentación en el Teatro Real, en Noviembre de 1985, ha venido desarrollando una intensa actividad concertística en los más importantes ciclos de conciertos y festivales nacionales e internacionales.

En la ceremonia del acto de juramento de S. A. R. el Príncipe de Asturias D. Felipe de Borbón, ante las Cortes Generales, el día 30 de enero de 1986, Mercedes Padilla fue invitada por la Casa Real para dirigir el Himno Nacional en el Congreso de los Diputados.

Ha dirigido orquestas sinfónicas en Venezuela, Colombia, Puerto Rico, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Portugal, Estados Unidos y Filipinas.

En España ha actuado al frente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Ciudad de Málaga, Orquesta Clásica de Murcia y Orquesta Sinfónica de Extremadura. En Europa Occidental ha realizado giras con la Orquesta de Cámara de Bulgaria, con un notable éxito según la crítica especializada.

Con motivo de la visita de los Reyes a Filipinas, en febrero de 1998, fue invitada -como representante de España- a dirigir, ante SS. MM., a la Orquesta Filarmónica y Coro de Manila en el Auditorio Nacional de esta ciudad. En 1999 fue nombrada directora de la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música.

Está en posesión de los siguientes premios: "Premio Nacional Comúnica", (1989), "Agrupación de Madrileños" y "Consejo de la Mujer de Majadahonda", (2003).

Actualmente alterna su labor concertística con la pedagógica impartiendo cursos de dirección de orquesta y coral. Es catedrática de Contrapunto y Fuga en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ORQUESTA DE CÁMARA VILLA DE MADRID

Fundada en 1984 por su directora Mercedes Padilla, la Orquesta de Cámara "Villa de Madrid" ha desarrollado, a partir de su presentación en el Teatro Real de Madrid (Noviembre de 1985), una intensa actividad de conciertos.

Su amplio repertorio abarca desde el Barroco hasta las grandes obras del siglo XX, prestando una atención prioritaria a la música española (Montsalvage, Falla, Joaquín Turina, Sorozabal, Rodrigo, Cano, Tomás Marco, Claudio Prieto, García Abril, etc.) y a la difusión de la música clásica a través de ciclos pedagógicos dirigidos a la juventud y a la formación del profesorado. Ha actuado frecuentemente en el Ciclo de Cámara y Polifonía del Auditorio Nacional -organizado por el Ministerio de Cultura-, en casi todas las Comunidades Autónomas y en los más importantes Festivales Nacionales e Internacionales.

La Orquesta de Cámara "Villa de Madrid" está formada por eminentes profesores y solistas de reconocido prestigio y de una acreditada carrera concertística alcanzando un extraordinario nivel artístico reconocido unánimemente por la crítica especializada. Su concertino ha sido galardonado en importantes certámenes internacionales.

Este conjunto se presenta ante el público con excelentes instrumentos de gran valor artístico e histórico (violines: Domenico Fantin, Maurice Bourguignon, Vicentus Postiglione de 1872, Egidius Klozz de 1764, violoncello: Guersan de 1730 y Joan Guillamí -llamado el Stradivarius español- de 1756, etc.).

Para conmemorar el XX aniversario de su fundación, la Orquesta ha realizado una serie de conciertos extraordinarios entre los que cabe destacar el ya celebrado en el Auditorio Nacional de Madrid en el mes de junio con el estreno del "Concierto para un aniversario", para órgano y orquesta, de Miguel del Barco, dedicado a la Orquesta "Villa de Madrid", y en el que intervino como solista el propio compositor.

Bajo la dirección de Mercedes Padilla han actuado solistas de la talla de Esteban Sánchez, Rafael Orozco, Joseph Colom, Montserrat Torrent, Ángel Jesús García, Manuel Guillén, Rafael Ramos, Victor Ardelean, Alan Kovacs, Marçal Cervera, Toni García Araque, Antonio Arias, Álvaro Marías, Ana Higuera, Rafael Tamarit, María Aragón, Miguel Quirós, Uta Weyand, Mariana Gurkova, José Luis Rodrigo, Miguel del Barco, Carmen Linares...

LUIS MALCA CONTRERAS

Inicia los estudios de guitarra clásica en el Conservatorio Nacional de Música de Lima con el maestro Oscar Zamora, para luego continuarlos en España en el Conservatorio Profesional de Música de Madrid y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde estudia bajo la dirección de los maestros José Luis Rodrigo y Gabriel Estarellas. Se gradúa con honores en el postgrado de la cátedra "Andrés Segovia" dirigida por el maestro David Russell.

Participa activamente en clases maestras de los guitarristas Eduardo Fernández, Manuel Barrueco, Hopkinson Smith, Hübert Kappell, Gerardo Arriaga, Oscar Ghiglia, Roland Dyens.

Con una creciente actividad musical, Luis Malca ha realizado conciertos como solista, en música de cámara y con orquesta en diferentes ciudades de Perú y Europa. En España destacan sus presentaciones en el Teatro Monumental de Madrid, Auditorio "Conde Duque", Museo de América, Auditorio Nacional de Música de Madrid (concierto retransmitido por Televisión Española Internacional), Ateneo de Madrid, Circulo Catalán, Liceo Francés, Teatro Cerezo de Carmona (Sevilla), etc..... Cabe destacar su reciente y exitosa participación en el

Festival Internacional de Guitarra Andrés Segovia, uno de los Festivales de más tradición e importancia en España.

Ha colaborado con ONG's como AFAL (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer), Fundación Juan Bonal, Mensajeros de la Paz, Cruz Roja y UNICEF en el concierto "Gala por la Paz" (retransmitido por TVE).
Conciertos realizados bajo la Presidencia de Honor de S.M. la Reina de España, Doña Sofía y de SS.AA.RR. Los Príncipes de Asturias.

Ha colaborado con diversos medios de comunicación, destacando RTVE, Tele Madrid (España) y RTP (Perú).

PROGRAMA

1ª parte

G. Rossini (1792-1868)

EL BARBERO DE SEVILLA

(Obertura)

J. Rodrigo (1901-1999)

EL CONCIERTO DE ARANJUEZ

Allegro con spirito
Adagio
Allegro gentile

2ª parte

W. A. Mozart (1756-1791)

SINFONÍA Nº 40 EN SOL MENOR, K.550

Allegro molto
Andante
Menuetto
Allegro assai