

Nuestra Gente

Raúl Barrio Alonso, profesor de la Escuela Municipal de Música Enrique Granados



Ha desarrollado una amplia labor musical y pedagógica en Majadahonda como profesor de la Escuela Municipal de Música Enrique Granados. Cuéntenos, brevemente, su trayectoria y su valoración de estos años.

En el verano del 93 terminé mi carrera de piano y en otoño estaba ya trabajando en la Escuela. Tenía 21 años recién cumplidos, y era el profesor más joven del claustro. En esa época había en la Escuela un momento de renovación y gran ilusión. Trabajé junto a músicos y maestros que ahora tienen un gran reconocimiento, como Elena Huidobro, que es referente en España en la especialidad de Música y Movimiento; Suzana Stefanovic, violonchelo solista

dahonda a decenas de escenarios de la Comunidad de Madrid, España y el extranjero. También he impartido seminarios sobre Teatro Musical para la concejalía de Educación y para la Escuela de Música A Tempo. Y a través de la Asociación Cultural Foro Majadahonda, organizamos todo tipo de actividades para la difusión de la cultura y las artes.

La Escuela Municipal de Música cuenta con un gran número de alumnos. Además, las actividades que, dentro de la programación cultural, se organizan cada mes suelen contar con lleno absoluto. ¿Es esto reflejo de la afición de los majariegos por la música?

Yo diría más. Es reflejo de la enorme conciencia que tienen los padres de la importancia de la música en la educación. Es admirable el gran esfuerzo que realizan con los desplazamientos, coordinación de horarios, gasto económico, conciliación con su vida laboral, etc. Debemos sentirnos orgullosos de estos padres, que son miles y, por supuesto, de que el Ayuntamiento siga cuidando su Escuela de Música, una de las primeras que se creó en la Comunidad de Madrid, si no la primera.

Pese a que no reside en Majadahonda, lleva muchos años viviendo aquí, ¿qué lugares le gustan del municipio?

Hay un santuario para todos los que conocemos Majadahonda, que es el Monte del Pilar, para pasear o hacer deporte a cualquier hora. Para ver la puesta de sol, me gustan los terrenos junto a la carretera de Boadilla entre el recinto ferial y el cementerio. Y para las celebraciones con mi coro, el Club Social y jardines de la Urb. El Paular, lugar que nos ha acogido durante nuestros primeros años de ensayos, hasta que el crecimiento nos ha hecho buscar un espacio más amplio, en la actualidad el IES Margarita Salas.

Acaba de ser elegido Académico Correspondiente en Majadahonda de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. ¿A qué se debe este reconocimiento?

Hace unos años recibí el encargo de la composición de una obra coral para un acto solemne cercano a la Real Academia de Toledo. La obra gustó mucho y propició en el entorno de la Academia un interés por mi trabajo artístico y docente, que ha culminado con este reconocimiento.

¿Qué supondrá su ingreso en esta Academia? ¿Qué labores deberá desempeñar a partir de ahora?

En primer lugar, como Correspondiente en Majadahonda, propiciar las relaciones culturales de nuestro municipio con la ciudad de Toledo, la cual tiene un patrimonio histórico-artístico de valor incalculable. Y por lo demás, estar a disposición de la Academia para las comisiones de trabajo, investigación o asesoramiento que se me encomienden a partir de ahora relacionadas con la música.

de la Orquesta Sinfónica de RTVE o Carlos Puga, excelente músico y compañero que aún trabaja en la Escuela. Continué estudiando y fue por estos años cuando dirigí por primera vez en el Auditorio Nacional. Desde entonces no he parado de dirigir coros y ofrecer conciertos como pianista acompañante por toda España y varios países de Europa.

En estos años de trabajo en la Escuela de Música, lo más gratificante para mí han sido los alumnos, de quienes he aprendido mucho, y que me han dado la satisfacción de ver florecer mi enseñanza, tanto los que son ya profesionales, como en todos los demás.

Además de su labor como docente, sabemos que ha puesto en marcha muchas otras actividades en el municipio.

Mi proyecto más querido fuera de la Escuela es el Coro Garoé de Majadahonda, un grupo de personas excepcionales que aman profundamente la música y que confían plenamente en mi trabajo. Con Garoé hemos llevado el nombre de Maja-